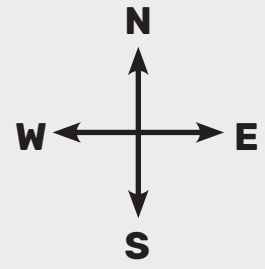


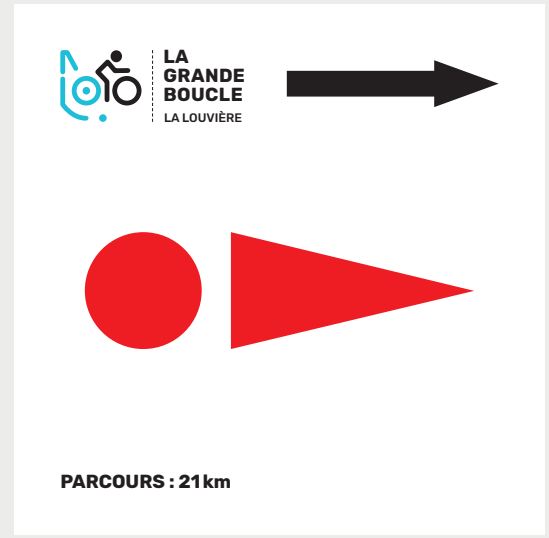
Échelle : 1/18.870

500 m

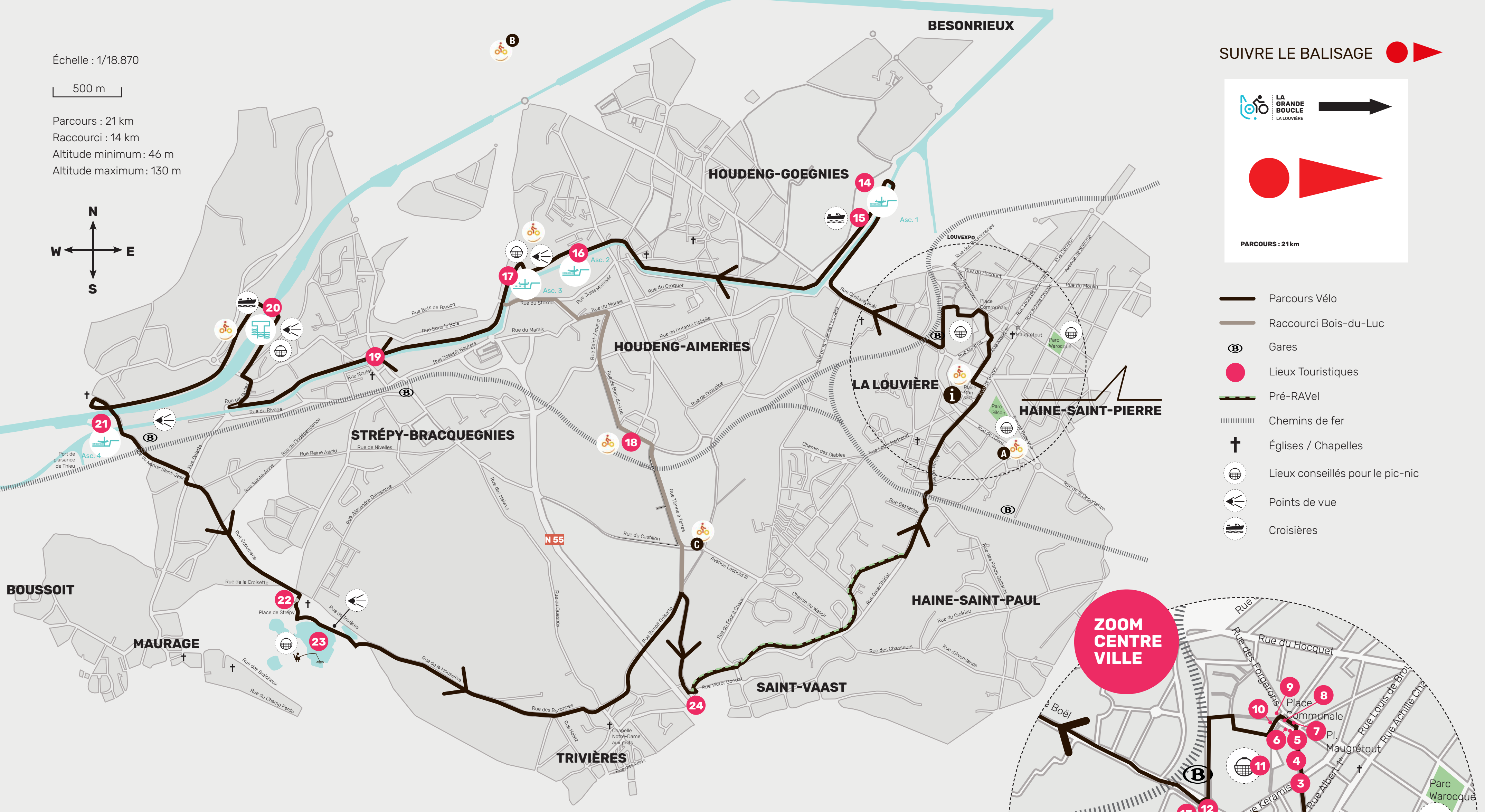
Parcours : 21 km
Raccourci : 14 km
Altitude minimum : 46 m
Altitude maximum : 130 m



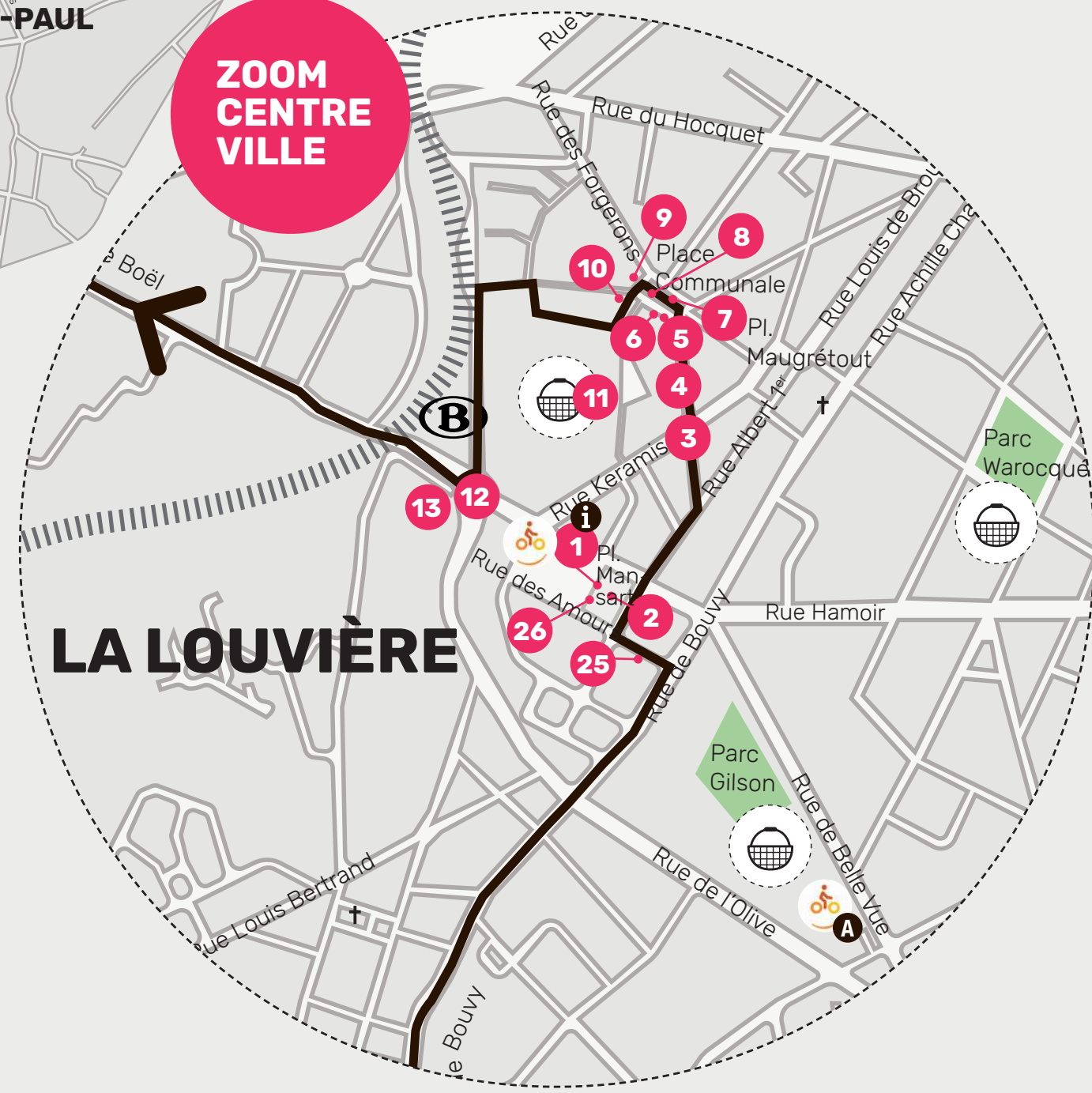
SUIVRE LE BALISAGE



- Parcours Vélo
- Raccourci Bois-du-Luc
- Gares
- Lieux Touristiques
- Pré-RAVel
- Chemins de fer
- Églises / Chapelles
- Lieux conseillés pour le pic-nic
- Points de vue
- Croisières



**ZOOM
CENTRE
VILLE**



BIENVENUE VÉLO

LES DÉTENTEURS DU LABEL «BIENVENUE VÉLO» SE SONT ENGAGÉS À FOURNIR DIFFÉRENTS SERVICES AUX CYCLISTES TELS QUE LA FOURNITURE D'UNE TROUSSE À OUTILS, D'UNE TROUSSE DE SECOURS OU ENCORE D'UN PARKING VÉLO.

- 1** MAISON DU TOURISME
- 17** ASCENSEUR HYDRAULIQUE N°3
- 18** SITE MINIER DU BOIS-DU-LUC
- 20** ASCENCEUR FUNICULAIRE DE STRÉPY-THIEU
- A** L'HÔTEL BELLE-VUE
- B** ORANGE HÔTEL
- C** LE CASTILLON - CHAMBRES D'HÔTES

POINTS DE LOCATION DE VÉLOS

- 1** MAISON DU TOURISME
- 17** ASCENSEUR HYDRAULIQUE N°3
- 18** SITE MINIER DU BOIS-DU-LUC



LA GRANDE BOUCLE

LA LOUVIÈRE LES POINTS D'INTÉRÊT

1 LA MAISON DU TOURISME DU PARC DES CANAUX ET CHÂTEAUX



Le Parc des Canaux et Châteaux, aussi connu sous le nom de Région du Centre, est la région touristique dont fait partie La Louvière. Rendez-vous à la Maison du Tourisme, anciennement Maison du Peuple, pour découvrir les trésors que recèlent les 11 communes de ce territoire. Un shop met également à votre disposition divers objets et produits du terroir.

2 LA PLACE JULES MANSART ET SES NOMS DE VILLES

Sur la Place Jules Mansart, des noms de villes ont été gravés dans la Pierre Bleue. Il s'agit des régions natales des habitants d'origine étrangère ayant vécu ou vivant toujours à La Louvière et enregistrés à la commune entre 1944 et 1967. Ces gravures ont été réalisées dans une réflexion autour de la mémoire, de cette période qui a connu une grande vague de l'immigration. Sur cette même Place, se trouvent également des étoiles en laiton, rappelant à la fois le costume du Gille, le renouveau et étant au nombre de cinq : les cinq continents.

3 LE MONUMENT DE LA LOUVE

Le monument de La Louve - érigé place de La Louve - symbolise l'origine de la Cité. C'est bien là le résumé de sa genèse : une légende faisant allusion aux loups qui peuplaient les forêts de la région autrefois. Cette sculpture a été inaugurée le 26 juillet 1953, elle est l'œuvre de l'architecte Marcel Depensenaire et du sculpteur Alphonse Darville.

4 LE CENTRE DAILY-BUL AND CO

Au 20^e siècle, La Louvière est un des deux berceaux du surréalisme belge. Le Daily-Bul est une pensée, une revue et une maison d'édition fondée par André Balthazar et Pol Bury, en 1957, dans les brisées du mouvement COBRA et du surréalisme belge. Le Centre Daily-Bul & Co valorise aujourd'hui la célèbre «pensée Bul» et accueille des expositions temporaires tout au long de l'année.

5 LE MILL (MUSÉE IANCHELEVICI)

Abrité dans l'ancien palais de Justice de La Louvière et construit dans un style néo-classique, le Musée est consacré au sculpteur d'origine roumaine, Idel Ianchelevici (1909-1994). La collection permanente offre un parcours parmi une cinquantaine de pièces originales en marbre, bronze, pierre, plâtre ainsi que de nombreux dessins. Cet ensemble permet de découvrir une œuvre sensible centrée sur la figure humaine. Le musée organise également des expositions temporaires centrées sur l'art contemporain.

6 LE THÉÂTRE

Le Théâtre de La Louvière a été inauguré en 1960, conçu par l'architecte Paul Emonts dans le style «exposition universelle». De nombreuses célébrités y sont passées jusqu'à sa fermeture pour travaux en 2009. Novembre 2017, le théâtre réouvre enfin ses portes, aménagés pour améliorer le confort des spectateurs et proposant une programmation moderne et variée. Pour plus d'informations, rendez-vous sur cestcentral.be.

7 L'OPÉRA URBAIN «DÉCROCHER LA LUNE»

«Décrocher la lune», le premier opéra urbain participatif de Belgique, est né à La Louvière, imaginé par Franco Dragone, pour le passage au nouveau millénaire. Le spectacle anime tous les trois ans le centre-ville louviérois, porté par des professionnels et des centaines de bénévoles. Un événement spectaculaire au cours duquel Sancho, le célèbre géant, atteindra la lune, au sommet de l'église de la place Maugrétout.

8 LE MONUMENT DE LA PAIX

Cette sculpture a été réalisée en 1969 par Michel Stiévenart, un artiste originaire de Soignies. Elle a été érigée sur la Place Communale à l'occasion de la célébration du centenaire de La Louvière, première ville belge à avoir été consacrée «Ville de paix». Cette œuvre de huit tonnes évoque l'union fraternelle de deux personnalités par la pensée pacifiste.

9 L'HÔTEL DE VILLE

En 1869, La Louvière devient une commune à part entière et une maison communale est bâtie en bordure de la place. L'hôtel de ville actuel a été ouvert en 1971. Depuis 2015, la majorité des services communaux a été transférée dans la «Nouvelle Cité Administrative», un nouveau bâtiment moderne construit dans le prolongement de l'hôtel de ville.

10 L'AVANT-DÎNER

L'avant-dîner est une sculpture en acier de Robert Michiels. Ce groupe de musiciens évoque «l'avant-dîner», air de gilles joué le matin du carnaval, exclusivement en tambours et caisse. Sculpteur autodidacte, le louviérois Robert Michiels écume depuis plus de 50 ans les chantiers et les ferrailleurs pour trouver ses matières premières qu'il assemble, cloue et soude de manière insolite.

11 LE CENTRE KERAMIS

Le Centre Keramis est un espace d'art et de culture, de recherche et de création dédié à la céramique. Construit sur le site de l'ancienne faïencerie Boch, il conserve, étudie et valorise les témoins de la production de l'entreprise Boch La Louvière (1841-2009). Son architecture, contemporaine et audacieuse, englobe un édifice ancien classé qui contient trois fours-bouteilles géants, les derniers exemplaires du genre en Belgique.

12 CAPTEUR DE CIEL

«Capteur de ciel» est une sculpture de Pol Bury. Située sur le rond-point de la gare du centre, baptisé rond-point du Bosquet, elle arbore, dressés vers le ciel comme trois doigts montrant l'infini, trois cylindres de 75 cm de diamètre. «Capteur de ciel» est l'une des deux dernières œuvres pensées par le sculpteur louviérois, et réalisées par son assistant, Pascal Gillard, dans son atelier de Perdreauville, à l'ouest de Paris.

13 LE CENTRE AQUATIQUE «LE POINT D'EAU»

Centre aquatique et sportif proposant un espace surf unique en Belgique, deux toboggans géants, une rivière rapide, une piscine olympique, une zone pour les petits ainsi qu'un espace bien-être.

14 ASCENSEUR HYDRAULIQUE N°1

Entre La Louvière et Thieu, quatre ascenseurs hydrauliques à bateaux fonctionnent depuis plus d'un siècle. Construits entre 1882 et 1917, chacun d'entre eux rachète une dénivellation de l'ordre de 17 mètres et fonctionne grâce à une seule source d'énergie : l'eau ! En 1998, ces ascenseurs ont été classés Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

15 CANTINE DES ITALIENS ET CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'IMMIGRATION EN RÉGION DU CENTRE

A deux pas du centre-ville de La Louvière et un jet de pierre du Canal du Centre historique, la Cantine des Italiens est un haut lieu de l'immigration italienne. C'est là, dans des baraquements de fortune que les usines Boël logeaient leurs ouvriers immigrés. Aujourd'hui, la Cantine des Italiens accueille le centre d'interprétation de l'immigration en Région du Centre. Vous pourrez également y louer des bateaux électriques sans permis.

16 ASCENSEUR HYDRAULIQUE N°2

Un ascenseur hydraulique fonctionne comme une balance à plateaux. Chaque bac est rempli d'eau et peut contenir une péniche jusqu'à 39 mètres de longueur. Afin d'assurer le balancement, 30 centimètres d'eau sont ajoutés dans le bac supérieur le rendant ainsi 75 tonnes plus lourd que le bac inférieur. En ouvrant une vanne mettant en communication les cylindres dans lesquels coulisent les pistons visibles du chemin de halage, le bac le plus lourd élèvera le plus léger.

17 ASCENSEUR HYDRAULIQUE N°3

Voir descriptions des numéros 14 et 16. C'est à l'ascenseur n°3 que vous pourrez découvrir la salle des machines assurant le fonctionnement des ascenseurs hydrauliques n°2 et 3.

18 SITE MINIER DU BOIS-DU-LUC

Inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'Humanité depuis 2012, le site minier du Bois-du-Luc est un témoignage exceptionnel de l'ère industrielle. Exceptionnel de par l'intégrité et l'authenticité de son héritage patrimonial, illustration éloquent de l'impact de l'industrialisation aux niveaux technique, paysager, architectural et social. Le site minier appartient à l'histoire d'une société charbonnière qui se distingue par sa longévité. Née en 1685, elle ferme ses portes en 1973. Aujourd'hui, il abrite notamment le Musée de la Mine et du Développement Durable.

19 WEEK-END AU BORD DE L'EAU (PONT-LEVIS DE BRACQUEGNIES)

Chaque année, lors du premier week-end de juillet, les berges du Canal du Centre historique s'animent pour célébrer le «Week-end au bord de l'eau» : marché des producteurs et des artisans, concerts, balades, village culturel, animations nautiques et croisières spectaculaires !

20 ASCENSEUR FUNICULAIRE DE STRÉPY-THIEU

L'ascenseur «Géant» doit sa dénomination aux deux noms des communes sur lesquelles il se situe, c'est-à-dire la limite des territoires du Roelux (Thieu) et de La Louvière (Strépy-Bracquegnies) et fait partie du Canal du Centre à grand gabarit (1350 tonnes) qui s'étend entre Mons et Seneffe, sur une longueur de 27 kms. Sa construction représente le dernier maillon des travaux de modernisation du Canal du Centre qui faisaient suite à la loi dite des 1350 tonnes, programmant la mise à grand gabarit des principales voies navigables du pays. L'ascenseur funiculaire remplace, à lui seul, deux écluses et les quatre ascenseurs hydrauliques à 300 tonnes sur le Canal du Centre historique. C'est le plus grand ascenseur à bateaux d'Europe.

21 ASCENSEURS HYDRAULIQUES N°4

Voir descriptions des numéros 14 et 16.

22 FERME DELSAMME

La Ferme Delsamme est une Entreprise de Formation par le Travail (E.F.T.) dans le domaine de la culture de légumes biologiques initiée par la C.P.A.S. en avril 2002. La ferme se veut être un tremplin vers un emploi, une formation : un nouveau départ dans la vie. Elle dispose également d'une épicerie BIO et donne la possibilité de commander des paniers hebdomadaires.

23 LES ÉTANGS DE STRÉPY

Les étangs de Strépy, c'est un coin de verdure d'une richesse insoupçonnable à quelques kilomètres du centre-ville. Ils abritent une réserve naturelle dotée d'une faune et d'une flore remarquable, portant le label NATURA 2000. Sur place, il est possible de pique-niquer, de pêcher, de profiter d'une aire de jeux ou encore du Chalet des Etangs proposant une petite restauration.

24 PRÉ-RAVEL - LIGNE 422

Vous empruntez ici une portion de l'ancienne ligne 422, une balade très attachante qui vous emmène vers deux mondes différents. En effet, la ligne 422, ancienne ligne de tram La Louvière - Binche, relie deux cités hennuyères de premier ordre. Deux villes différentes par leur patrimoine, leur architecture, leur caractère. D'un côté Binche, fille du Moyen-âge et de l'autre La Louvière, fille de la Révolution industrielle.

25 CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMÉE

Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée est un lieu multiple qui s'est donné comme premier objectif le rayonnement de l'expression graphique actuelle. Le Centre propose de nombreuses rétrospectives d'artistes internationaux. Il organise également de multiples manifestations visant à mieux faire connaître les divers aspects du monde de l'imprimé : du livre au graphisme en passant par l'imagerie populaire, la bande dessinée...

26 CENTRAL

Arts de la scène, musiques, arts plastiques, cinéma, information, ateliers et stages créatifs. Plus tout ce qu'on ne peut enfermer dans un tiroir. Chaque saison, Central organise, initie, collabore à plus de deux cents événements culturels, artistiques, citoyens.



LA GRANDE BOUCLE
LA LOUVIÈRE
CARTE CYCLABLE

VISIT LA LOUVIÈRE

21 km / 14 km
N° id. LV 07
Echelle : 1/18.870

LA GRANDE BOUCLE

21 kilomètres* de découvertes historiques, artistiques, visuelles ou culturelles. La Louvière sous toutes ses coutures, comme vous ne l'avez jamais vue.

En quelques coups de pédale, vous passerez de la ville à la nature. Vous croiserez des lieux insolites et des œuvres d'art, au passé fascinant, séduisants au présent, prêts à vous raconter leur histoire. Vous prendrez votre dose de nature en parcourant les berges du Canal du Centre historique ou en observant la faune et la flore de la réserve naturelle des Etangs de Strépy. Vous n'oublierez jamais les majestueux ascenseurs à bateaux classés par l'UNESCO ou le géant de Strépy-Thieu que vous apercevrez en chemin.

La Grande Boucle, c'est un circuit adapté à tout le monde, original et hétéroclite, qui dévoile les richesses, parfois insoupçonnées, de la cinquième ville de Wallonie.

* Ou 14 kilomètres via le raccourci passant par Bois-du-Luc (n°18)

PARCOURS LA GRANDE BOUCLE AVEC VOTRE SMARTPHONE... ET FREDDY TOUGAUX!



Vous voulez plus d'infos sur les points d'intérêt louviérois, des photos d'hier et d'aujourd'hui et Freddy Tougaux comme guide particulier ?

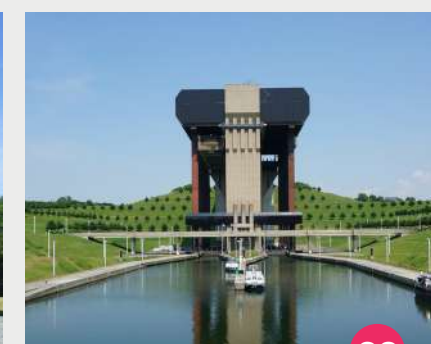
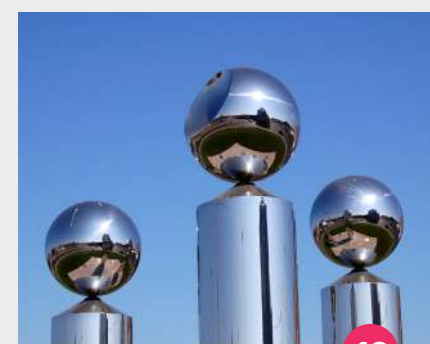
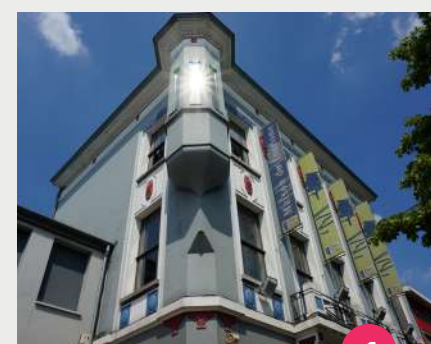
Téléchargez l'appli Hainaut Rando et laissez-vous guider par votre smartphone ! Au départ de la Maison du Tourisme, zoomez sur votre situation (Flèche bleue) et vous n'avez plus qu'à vous laisser guider.



ANDROID APPLE

Plus d'infos ?
MAISON DU TOURISME DU PARC DES CANAUX ET CHÂTEAUX
Place Jules Mansart, 21-22, 7100 La Louvière
+32(0)64/26.15.00 - maisondu tourisme@lalouviere.be
www.parcdescanauxetchateaux.be

Editeur responsable: Danièle Staquet / Graphic design: heureux studio / © cover: WBT - Bruno Dalimonte



© Maison du Tourisme

© Ville de La Louvière

© WBT - Bruno Dalimonte

© G. Focant

© Maison du Tourisme

© Maison du Tourisme

© Vincenzo Chiavetta